

FRANCE

EXPOSITIONS

Taysir Batniji

Présentation de deux oeuvres :

« Sans titre 2001 » : installation murale de 170 portraits de 30 x 40 cm, impressions photographiques sur papier autocollant, papier cartonné

« Sans titre 2001 » : diaporama de 58 photographies

« Le quotidien dans les territoires occupés, vu par cet artiste « multimédia », ici les impressions photographiques et le diaporama.

Les traces de la guerre quotidienne sur l'espace concret et sur les populations. Parcours individuel, tragédie collective, reflets sur la société au prisme du visible ; environnement, urbanisme, marques, sonorités,... tous révélateurs » Serge S.

Du 6 juillet au 8 septembre 2002

Rencontres internationales de la photographie

Palais de l'Archevêché -ARLES- France

Amal Saadé

« Beit el Borj »

Installation vidéo

Acquisition du Frac-Aquaine

« Depuis quelques années déjà, je parle dans mon travail du conflit au Moyen-Orient. Mes oeuvres sont le support de questionnements ayant trait aux mobiles qui ont conduit le peuple libanais à être acteur d'une guerre qui a duré 15 ans. En cela, c'est la guerre elle-même que je cherche à décrypter, ses codes meurtriers, sa logique destructrice d'une mémoire et de l'identité d'un peuple, ses effets dévastateurs sur les femmes, les hommes, la nature et l'urbanisme.(...). » A .S.

« La vie au fond, se rit du vrai »

Choix d'oeuvres du Frac-Collection Aquitaine – France

Du 23 mai au 8 septembre 2002

CAPC – Musée d'art contemporain – Entrepôt

7 rue Ferrère 33000 Bordeaux – tel : 33 (0)5 56 00 81 50

NOS SITES PREFERES :

www.orientart.com

Site généraliste sur l'art actuel au Liban

Pannel bien accessible d'une quarantaine d'artistes libanais

Adresses de galeries libanaises

Visuel consistant

www.lafriche.org

La Friche la Belle de Mai

Projet culturel / Projet urbain à Marseille

Exportation – Importation de créations contemporaines

Théâtre, Musique, Danse, Arts plastiques, Cinéma-Audivisuel, Multimédia

Programme en mouvement, local et global

Visuel agréable

www.ifrance.com/almanar

Site de la Galerie/Maison d'édition franco-marocaine AlManar

Vaste galerie d'artistes maghrébins en ligne

Riche collection d'ouvrages méditerranéens contemporains(poésie, illustrations, écrits), catalogues des expositions

www.imarabe.org

Pour la page « activité culturelle »

Rubriques : expositions, cinéma, spectacles, publications-revues
Les moins : Mise à jour aléatoire, visuel faible

www.alba.edu/recherche.html

L « atelier de recherche » de l'Académie libanaise des beaux-arts ;
Démarches transdisciplinaires, programmes réalisés dans des espaces publics au Liban
Vues des oeuvres réalisées et explications à l'appui.
Une bonne vision du travail de la jeune génération libanaise.

www.111101.net

La mémoire et la création, initié par un groupe d'artistes libanais
Vue de travaux d'artistes contemporains
Référence bibliographiques, filmographiques très complètes en français et en anglais traitant du Liban
contemporain
Visuel et animation agréables

www.algeriades.com

L'Algérie à l'affiche
Programmes récents et en cours en France et en Algérie
Des rubriques bien étoffées : Festivals / Littératures / Théâtre / Musique-Danse / Arts plastiques / Arts
graphiques / Cinéma-Télévision / Histoire-SociétéLe site

www.artemed.net et ouvert /Jetez-y un oeil

Merci et Bonnes Vacances

ABONNEMENT / ADHESION : Pour soutenir l'association « Artemed » :

Je souscris un abonnement annuel de 15Euros

Je fais un don (*) de _ _ _ _ _ Euros à l'association * Déductible des impôts dans une certaine limite

Chèque à rédiger à l'ordre de « Artemed »

Artemed - Association pour le développement des échanges culturels,
dans les arts visuels et autres, en particulier avec les pays méditerranéens
c/o Serge Seroff 4 rue Sarasate 75015 Paris 33 (0)1 45 58 17 91 (0)6 64 26 42 78 contact@artemed.net